

Dėmesio! Dailininkai, dailininkės!

ieškomi dailininkai/dalininkės animacinio filmo piloto fonams sukurti.

Dailininkai, siūlykite, siųskite savo piešinių pavyzdžius elektroniniu paštu:

El. p. : info@madlinestudio.com

Filmo kūrėjai pagal atsiųstus piešinius pasirinks jiems labiausiai tinkančių autorių piešimo stilių ir jiems bus pasiūlyta pagal pateiktą piešinių (fonų) stilistiką nupiešti piešinį-foną (trys geriausi darbai bus apmokėti).

Nors pageidautina tam tikra fonų piešimo stilistika (žiūr. priedus), tačiau dailininkai taip pat gali siūlyti ir savo stilistikos viziją.

Užduotis piešiniui:

- Digitalizuotas piešinys. Gali būti piešiama tiek tradicine piešimo technika, tiek skaitmeninėmis piešimo programomis. Pirmenybė bus teikiama skaitmeninėmis programomis nupiešties piešiniams (fonams).
- Piešiniai pateikiami skaitmeniniu formatu (jpg, tiff, psd).
- Piešiniai privalo būti rastriniai, ne vektoriniai;
- Fono pirmo plano detalės piešiamos detaliau, antro plano detalės gali būti piešiamos (spalvinamos) ne taip detaliai kaip pirmo plano detalės.

Filmo pilotas – numatomo kurti animacinio serialo bandomoji įžanginė dalis.

Piešinių stilistikos pavyzdžiai pridedami.

Piešinius prašome siųsti nuo 2012-04-10 iki 2012-04-30.

p.s. piešiniai bus priimami peržiūrai ir po 2012 m. balandžio 30 d., (dailininkai gali siųsti savo darbų pavyzdžius ir po šios datos).

MadLinestudio.com

Informacija internete:

www.madlinestudio.com/Artconcept.html

2012 m. Balandis.

#01. Pieštiku piešamų fonų pvz.

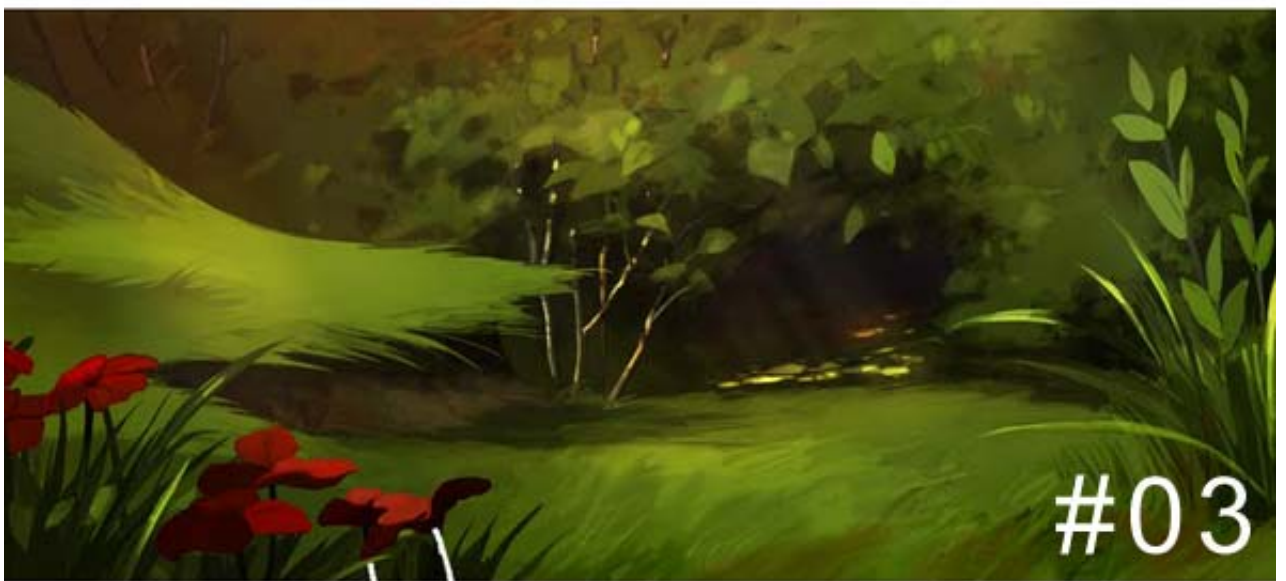
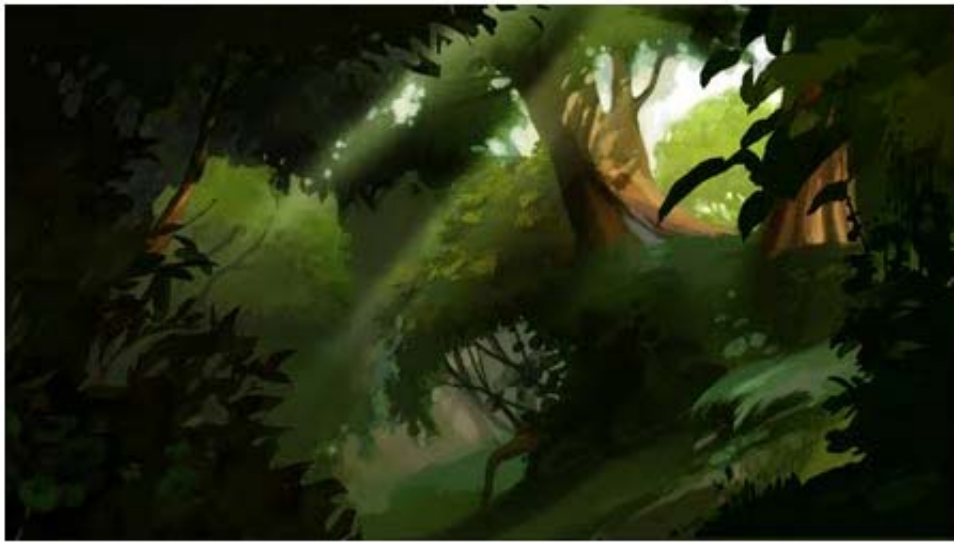


#01

#02, #03 Fonų pageidautinos stiliškos pvz.



#02

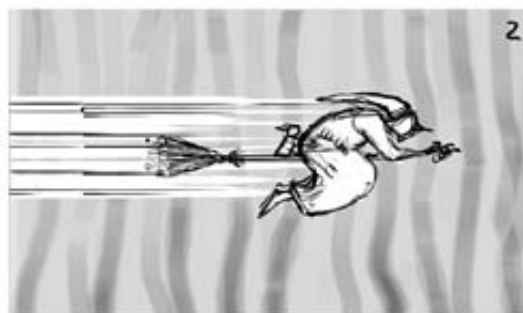


#03

Storyboard fragmentas:



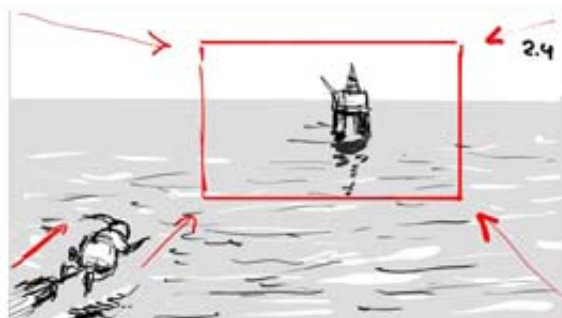
Dimple flying down inbetween mountains



Flying alongside mountain wall



A lighter colour hit Dimple as she fly from dark to little lighter open sea in next scene



... suddenly their out in open sea. We follow Dimple towards oil rig



Top of oil rig - Dimple warmth herself on the sparking fire

